自由探索计划“天目启航”专项项目选题征集表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教师姓名** | **黄晴葵** | **学 院** | **艺术学院** |
| **职 称** | **副教授** | **联系方式** | **18001585066** |
| **邮 箱** | **75750673@qq.com** | **研究方向** | **音乐基础理论** |
| **项目名称** | 溧阳民歌：集采精曲，析构音理，传唱蓄能 | | |
| **项 目 简 介（200字左右）** | 在南航学子为期两年的学习时光里，溧阳这座有着独特韵味的城市，已然成为大家心中的第二故乡。而溧阳民歌，恰似一颗熠熠生辉的地域文化明珠，承载着源远流长的历史记忆，蕴含着浓郁醇厚的风土人情，是溧阳人民代代相传、弥足珍贵的精神宝藏。对于音乐表演专业的我们来说，肩负起溧阳民歌的传承使命，无疑有着非凡且深远的意义。  我们将开启多元探索路径，通过深入溧阳的大街小巷、乡镇村落、文化馆群进行“集采精曲”，搜罗具有代表性的经典曲目，挖掘隐匿在民间的音乐宝藏。通过对集采到的民歌“析构音理”，将课堂所学乐理知识运用于民歌的调式、旋律及节奏韵律的剖析上，并制作五线谱视唱谱集。以此谱集为依托“传唱蓄能”，将课堂作为传承主阵地，在班级内积极组织形式多样的视唱、背唱、合唱活动，让学生在反复吟唱中，内化民歌独有的韵味与演唱技巧。并为大三即将开展的歌曲创作和创新实践课程积累本土化创作语汇，以溧阳民歌或江苏民歌为素材，创作具有江南民间韵味的现代歌曲。  该课题兼具文化传承与创新发展双重维度。于文化传承而言，旨在守护溧阳民歌这一珍贵文化遗产，延续地域文化脉络，让古老的乡音在时代浪潮中持续回响，强化学生对本土文化的认同感与自豪感；从创新角度出发，期望积累丰富且独特的本土音乐语汇，为后续歌曲创作筑牢根基，激发学生潜藏的创作灵感，使溧阳民歌化作源源不断的 “源头活水”，孕育出更多彰显地域特色的优秀原创音乐作品。 | | |
| **人 员 技 术 需 求** | **主要职责、任务** | **需求人数** | **专业及技能要求** |
| **走访、探寻、搜集、整理工作** | **2** | **热爱溧阳风土、地理、文化，细心耐心有责任心** |
| **整理、分析、制作乐谱等案头与理论分析工作** | **3** | **会使用五线谱制作软件、有扎实的乐理基础知识、能运用知识进行音乐分析、有责任心** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **备 注** |  | | |